

RESISTERE / RINASCERE

UOMO E NATURA NELLA SOCIETA' GIAPPONESE CONTEMPORANEA

GLI OSPITI

MASSIMILIANO AMBESI

Direttore editoriale dal 2010 al 2013 del portale Wintersport-news.it e allo stesso tempo editorialista e redattore per la rivista Universo Bianco, è attualmente una delle voci internazionali più note della critica sportiva. Dal 2003 è analista, commentatore e opinionista per Eurosport e in queste vesti si è occupato della telecronaca delle Cerimonie Olimpiche di Tokyo 2020. Nel 2020 ha vinto il Microfono d'Oro-Bis, il contest di Sport In Media per eleggere il miglior commentatore tecnico sportivo del panorama video-televisivo.

GIORGIO AMITRANO

Autore e traduttore, ha ricoperto per quattro anni la carica di Direttore dell'Istituto di Cultura italiana a Tokyo, ed è attualmente titolare della cattedra di Lingua e letteratura giapponese all'Università degli studi di Napoli L'Orientale. Oltre alle numerosissime traduzioni pubblicate, nel 2018 è uscito il suo libro *Iroiro. Il Giappone tra pop e sublime* (DeA Planeta). Nel 2008 ha vinto il Premio Grinzane Cavour e il XII Premio Noma Bungei per la traduzione. Nel 2020 gli è stata conferita l'onorificenza "Ordine del Sol Levante, Raggi in oro con nastro" per i meriti acquisiti nella promozione dell'interscambio accademico e nel rafforzamento delle relazioni tra Giappone e Italia.

GIUSEPPE BASSI

Con i nove dischi incisi a suo nome e gli oltre quaranta che documentano la sua crescita artistica, è senza alcun dubbio il contrabbassista italiano più impegnato a livello internazionale. Ingaggiato da artisti di fama mondiale, ha vissuto e operato negli USA, dove ha collaborato con alcune tra le più grandi icone del mondo del jazz, tra cui: Lew Tabackin, Bill Mays, Don Friedman, Bobby Durham, John Hicks, Enrico Pieranunzi, Stefano Bollani, Franco Cerri, Helen Sung, Mark Soskin, Bill Goodwin, Billy Drummond, Greg Osby, John Hicks, Mal Waldron, David Liebman, George Garzone, Tony Scott, Harold Danko, Avishai Cohen e Ute Lemper.

CLAUDIA BERTOLE'

Critica cinematografica e studiosa di cinema giapponese. Collabora con il blog Sonatine2010 e con la rivista «Cineforum» e contribuisce da anni al catalogo dell'Asian Film Festival. Tra le sue pubblicazioni più importanti: la monografia *Il signore del caos. Il cinema di Sono Sion* (CaratteriMobili, 2012) e saggi come *Japan Pop. Parole, immagini e suoni del Giappone contemporaneo* (Aracne editrice, 2013) e *Splendidi riflessi di ciò che ci manca. Il cinema di Kore'eda Hirokazu* (Il Foglio, 2013).

MARCO
CIRIELLO

Scrittore e giornalista, lavora come editorialista sportivo per Il Mattino, dove gestisce anche la rubrica di critica letteraria Herzog. Collabora con quotidiani e riviste e si occupa un po' di tutto, con attenzione particolare allo sport. Ha pubblicato, tra le varie opere: *Qualcuno era venuto a turbare il nostro cuore* (Pequod, 2006), *Il vangelo a benzina* (Bompiani, 2012), *Maradona è amico mio* (66thand2nd, 2018) e *Le incongruenze dell'acqua* (66thand2nd, 2020).

GABRIELE
DE RISI

Copywriter e social manager. Diplomato allo Ied e amante dei furetti. Lavora a Milano in una agenzia di pubblicità. GiapponeTVB è la sua creatura, dove parla e scherza su temi sensibili, subcultura e viaggi nel Sol Levante. L'Altro Giappone è la sua casa. Ha conseguito un master in sceneggiatura alla scuola del Fumetto di Milano e ha collaborato con la NHK nella trasmissione di lingua italiana.

ROBERTO
DE PASCALE

Presidente pro tempore dell'associazione L'Altro Giappone. Yamatologo laureato all'Università degli Studi L'Orientale di Napoli. Lavora da trent'anni per aziende giapponesi operanti in diversi settori economici. È guida turistica Regione Campania abilitata per la lingua giapponese. È stato promotore di diverse iniziative ed eventi di cultura giapponese a Napoli, allo scopo di renderla accessibile anche ai non addetti ai lavori.

CHIARA
GHIDINI

Professore associato di Religioni e Filosofie dell'Asia orientale presso l'Università degli studi di Napoli L'Orientale. Specializzata presso l'Università Gakushūin di Tokyo, ha conseguito il PhD all'Università di Cambridge. Attualmente membro del Comitato scientifico di riviste specialistiche di religioni e di cultura cinese e giapponese. Tra i suoi lavori più recenti si segnala un volume scritto con Paolo Scarpi dal titolo *La scelta vegetariana. Breve storia tra Asia ed Europa* (Ponte alle grazie, 2019).

ANTONIO
MOSCATELLO

Giornalista dell'agenzia di stampa askanews, esperto di questioni asiatiche. È stato inviato in aree di conflitto e di crisi in Iraq e Afghanistan e lavora come corrispondente da Tokyo e da Budapest. Ha scritto "Megumi – Storie di rapimenti e di spie della Corea del Nord", "Forse non tutti sanno che in Giappone" e "A tutto Giappone. Amore, sesso, vecchi e nuovi miti nel paese che fa tendenza". È stato premio Umberto Agnelli per il giornalismo nel 2018.

SERENA
OPERETTO

Laureata in Religioni e filosofie dell'Asia orientale all'Università degli studi di Napoli L'Orientale, ha studiato in diversi atenei giapponesi (Gakushūin, Ōtani e Risshō) ed è in procinto di concludere il Dottorato in studi buddhisti all'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera. Il suo campo di ricerca riguarda, in particolare, le opere del monaco Tendai Genshin, la dottrina dell'unico veicolo e le rappresentazioni figurative della Terra Pura del Buddha Amida.

PAOLO
PATRIZI

Fotografo documentarista indipendente, esplora le contraddizioni tra tradizioni e modernità e le disconnessioni culturali prodotte dalla rapida crescita economica. Collaboratore di numerose testate internazionali, ha vinto tra gli altri il Lens Culture International Exposure Awards, il World Press Photo, il Sony World Photography Award, l'Anthropographia Award for Human Rights, e il Taylor Wessing Portrait Prize.

LUCA
PROSDOCIMO

Archeologo specializzato in antichità greche e romane, guida turistica Regione Campania abilitata per la lingua giapponese e docente di ruolo di materie letterarie nella scuola secondaria di II grado. Coordinatore delle attività didattiche per quindici anni presso il Museo Archeologico Nazionale. Nel 2018 è stato visiting teacher presso l'Istituto italiano di cultura di Tokyo. Ha collaborato con la missione archeologica giapponese diretta dal Prof. Masanori Aoyagi nella Villa augustea di Somma Vesuviana.

LORENZO
SQUARCIA

Produttore cinematografico per Jumping Flea. Nel 2017 ha debuttato come regista grazie a *Koi*, pellicola che si è guadagnata il titolo di miglior documentario sia al Mosaic World Film Festival (2019) che al Roshd International Film Festival (2021).

YOSUKE
TAKI

Artista e scrittore, nasce a Tokyo e dal 1988 vive e lavora in Italia. Dopo anni di esperienze teatrali e artistiche, ora scrive saggi (tra cui, in giapponese, *Achille Castiglioni – Il design come la ricerca della libertà* e *Prigionie (in)visibili – l'arte di Samuel Beckett e la Storia*), collabora con il sito di Doppiozero, traduce (tra cui, *L'occhio di Calvino* di Marco Belpoliti, *Conversazioni di Primo Levi* e *I vizi capitali e i nuovi vizi* di Umberto Galimberti), cura e allestisce mostre sui temi culturali (tra cui due mostre per la Casa dei teatri di Roma, *I mondi di Primo Levi* per il Centro internazionale di studi Primo Levi). Inoltre, organizza la «scuola itinerante» per far conoscere ai giovani creativi giapponesi i lavori di persone che operano in Italia in campo dell'ecologia applicata in ambiente naturale, sociale e mentale.

BARBARA
WASCHIMPS

Direttore artistico dell'associazione L'Altro Giappone. Laureata all'Università degli Studi di Napoli L'Orientale in Letteratura giapponese contemporanea, ha conseguito un master all'Accademia di Comunicazione di Milano. Ha curato numerosi eventi culturali in Giappone e in Italia. È stata consulente per l'internazionalizzazione di PMI italiane della moda verso il mercato nipponico e di varie istituzioni, responsabile unico in Italia per la Japan Fashion Week/International Fashion Fair e ufficio stampa e pubbliche relazioni per aziende private in Italia e all'estero.